

Ogólne

- Prace muszą być zadeklarowane jako pliki kompozytowe.
- Zalecamy zapis plików PDF w wersji 1.3 (Acrobat 4.0).
- Pliki środka i okładki powinny być osobno. Jeżeli okładka jest dwustronna, to obie strony powinny znajdować się w jednym pliku.
- Wszystkie czcionki powinny być osadzone. W przypadku, gdy nie ma takiej możliwości, dopuszcza się konwersję tekstu na krzywe.
- Tekst drukowany kolorem czarnym powinien mieć włączoną opcję nadrukowania (Overprint). Za elementy w innych kolorach, posiadające atrybut Overprint drukarnia nie ponosi odpowiedzialności.
- Składowe koloru tekstu powinny mieć 100% nasycenia, w przeciwnym wypadku pojawi się widoczny raster odpowiadający procentowemu nasyceniu składowych.
- Prace kolorowe muszą być przygotowane w przestrzeni barwnej CMYK, prace czarno-białe w przestrzeni barwnej Grayscale.
- Prace w innym rozbarwieniu niż CMYK i Grayscale będą automatycznie konwertowane. Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za efekt końcowy.
- Zalecana jakość grafik powinna mieścić się w przedziale 220-300 PPI.
- Prosimy o nie załączanie profili kolorystycznych (ICC). Drukarnia w procesie przetwarzania zastrzega sobie prawo do ich usunięcia.
- Drukarnia gwarantuje wydruk szarości o poziomie więcej niż 10%.
- W przypadku zadeklarowania w pracy określonej liczby stron kolorowych Klient jest zobowiązany do jednoznacznego wskazania ich liczby.
- Numery ISBN na okładce i w pliku środka powinny być identyczne.
- Maksymalna dopuszczalna grubość grzbietu wynosi 58mm.
- Tolerancja oprawy wynosi +/- 1 mm.
- Suma pokrycia farb na wydrukach (tzw. Total Ink Limit) nie powinna przekraczać 240%. W przypadku przekroczenia tej wartości pliki będą na maszynie drukującej automatycznie konwertowane do wyżej wymienionego poziomu.
- Zalecany przez drukarnię Rich Black (tzw. Głęboka czerń) składa się z następujących składowych: Cyan - 45%, Magenta - 45%, Yellow - 45%, Black - 100%.
- Mogą wystąpić różnice w kolorach w stosunku do wydruków z urządzeń niecertyfikowanych oraz obrazu wyświetlanego na monitorze ze względu na różnice w prezentacji barw i rodzaju podłoża, na którym odbywa się druk, oraz innych czynników mających wpływ na kolorystykę (uszlachetnianie folią błysk/mat).
- Drukarnia dołoży wszelkich starań, aby jakość gotowego produktu była zgodna z oczekiwaniami Klienta, niemniej jednak w przypadku dostarczenia plików niezgodnych ze specyfikacją drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za efekt końcowy.

Środki

- Wszystkie pliki środka powinny być dostarczone w jednym pliku.
- Plik środka musi zawierać strony o identycznych wymiarach, obejmujące format netto wraz z ewentualnymi spadami, ujednoliconymi marginesami oraz dodanymi wakatami.
- Minimalny spód powinien wynosić 3 mm od linii cięcia.
- Wszelkie istotne elementy graficzne czy tekstowe muszą być oddalone od krawędzi cięcia o minimum 5 mm (margines od krawędzi formatu).
- Jeśli publikacja zawiera stronę redakcyjną, prosimy o dodanie stopki adresu drukarni:

Druk i oprawa: OSDW Azymut Sp. z o.o.
Łódź, ul. Senatorska 31

- W razie braku informacji o druku i oprawie stopka zostanie dodana.
- Oprawy twarde z zaokrąglonym grzbietem dla prac zawierających wklejki drukowane na papierze kredowanym nie są realizowane.
- Ilość stron w bloku przy oprawie szytej to zawsze wielokrotność liczby 4, a przy klejonej liczby 2, 4, 6, lub 8 w zależności od formatu i użytej maszyny.

Okładka

- Dla plików okładki znaki formatowe powinny znajdować się minimum 5 mm od linii cięcia.
- Dla plików okładki spód wynosi 5 mm.
- Kod kreskowy powinien być przygotowany w kolorze czarnym (100% Black) na białym tle. W innym przypadku kody mogą być źle odczytywane przez urządzenia skanujące.
- Maksymalny format brutto zadruku okładki (wraz z grzbietem i ewentualnymi skrzydełkami) wynosi 680×320 mm.